



GRAPHISTE ILLUSTRATEUR *Annexe 1*

Emplois : Graphiste, Illustrateur, Indépendant, Concept Artiste

Le graphiste illustrateur crée un univers graphique en utilisant diverses techniques traditionnelles et digitales pour du print, internet, animation, jeu vidéo, motion design.

Tout public : Accessible niveau BAC avec une base de graphisme sur tests et entretien.

Prérequis : Pratique avancée des outils numériques et de la base des outils de graphisme.

Possibilité de passerelle vers le métier de Concepteur/trice Designeur UI , Motion Designer, Animateur 2D, Graphiste 3D, Animation 3D.

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

Monter sa structure de graphiste en freelance pour le secteur de l'édition ou de la communication.

DURÉE

6 mois (450 h)
Septembre à Février
Durée indicative et ajustable en fonction des besoins du stagiaire

MODALITÉ DE LA FORMATION

Présentiel ou mixte
École : 62 av Maréchal Joffre
Annexe : 2 Rue André Breyer
65000 Tarbes

VALIDATION DE LA FORMATION :

Attestation de compétences -
accès au Titre Professionnel CDUI
RNCP 35634

TARIF DE LA FORMATION

4500€
Prix de la formation donné à titre indicatif, des prises en charges totales ou partielles sont possibles en fonction des entreprises ou de partenaires.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail personnel sur le serveur de l'Institut, accessible sur le centre ou depuis le domicile, logiciels compris.

MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Contrôles continus et partiels.
Productions et mise en situation.

PROGRAMME DE FORMATION

INTRODUCTION - 1 semaine : Entrée en formation

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL, OBJECTIFS MÉTIERS

Sensibilisation au handicap, diversité, développement durable

MODULE 1 - 10 semaines : Concevoir des éléments graphiques, illustrations et supports de communication transmédia en 2D

CRÉATION DES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES ET ILLUSTRATION

Réalisation d'illustrations, de visuels et de graphismes adaptés au support de diffusion
Conception d'interfaces respectant à la législation

CRÉATION D'UNE ANIMATION à partir d'une illustration pour différents supports de diffusion

CRÉATION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION

Création des visuels et d'une typographie cohérents au cahier des charges

MODULE 2 - 6 semaines : Contribuer à la création d'un univers et à son concept art

CRÉATION D'UN UNIVERS Mythe du héros - Intention - Phase de recherches de design

CONCEPT ART Réalisation des planches personnages - décors et props

AMBIANCE COULEUR & CHARTE GRAPHIQUE Création de propositions de visuels de communication en accord avec l'univers pour les différents supports de diffusion

MODULE 3 - 4 semaines : Dossier Pro Créer son activité et communiquer

CRÉER SON ACTIVITÉ Droit d'Auteur - Statut d'indépendant - Cahier des charges - Devis - facture

CRÉATION D'UN SITE Respect de la charte graphique - Affichage des pages optimisé pour le référencement naturel, la navigation et adapté aux périphériques

CRÉATION DU BOOK Sélectionner et organiser son book suivant son objectif professionnel

RÉSEAUX & TRANSMÉDIA Utilisation des réseaux et du transmédia en tant que professionnel

PRÉSENTATION DOSSIER PROFESSIONNEL DEVANT JURY

POSSIBILITÉ de passer le Module 1 du titre professionnel Concepteur/trice Designeur UI et de passerelle avec la 2ème année du Bachelor Digital & Narrative Art.