

PROGRAMMES FORMATION COURTES

Annexe 1

Métiers : Illustrateur sonore, Sound Designer

Tout public : Accessible tout niveau sur tests et entretien

Prérequis : Être à l'aise sur les outils numériques



PLANNING DE FORMATION :

1 à 2 sessions/an
(infos sur site école)



MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail personnel sur le serveur de l'Institut, accessible sur le centre ou depuis son domicile, logiciels compris.

FORMATION COURTES SOUND DESIGN - 4 JOURS INITIATION AU SOUND DESIGN

MODULE SD1 - Concevoir un projet sonore - 4 jours 850€ (35 €/h)

Objectif : Découverte des techniques, outils et métiers du Sound Design, réalisation d'un mini projet.

Programme:

Jour 1 - Découverte du métier du Sound - présentation des principaux outils de création sonore

Jour 2 - Ecoute et Analyse d'oeuvres emblématiques - Initiation aux outils et logiciels - Présentation du Mixage Sonore

Jour 3 - Captation sonore et bruitage - Utilisation de banques sons et d'effets sonores

Jour 4 - Réalisation d'un mini projet collectif

FORMATION COURTES SOUND DESIGN - 4 JOURS RÉALISATION D'UN PODCAST

MODULE SD2 - Réaliser un Podcast - 4 jours - 850€ (35 €/h)

Objectif : Comprendre les étapes clés de création d'un podcast, les techniques d'enregistrement, de montage et de post production audio jusqu'aux bonnes pratiques de diffusion et promotion, réalisation d'un mini épisode.

Programme:

Jour 1 - Introduction au podcast - Choix du thème, définition du concept et du public cible - Présentation du matériel

Jour 2 - Techniques d'enregistrement, voix, bruitages, ambiances, interviews

Jour 3 - Base du Montage audio - Ajout d'effets et ambiance sonore - Equilibrage sonore, nettoyage des bruits parasites

Jour 4 - Réalisation d'un mini projet collectif - Formats et hébergements - Conseils de publications et référencement

FORMATION INTENSIVE SOUND DESIGN - 4 MOIS

MODULE SD4 - SOUND DESIGN INTENSIF* - 4 mois - février à mai- 300h - 4500€ (15.00 €/h)

Objectif : Vous aborderez les bases essentielles du sound design essentiellement basée sur la pratique avec la prise en main des logiciels et matériels professionnels. Vous réaliserez toutes les étapes de production sonore, de l'enregistrement, de voix et bruitages à la manipulation experte des effets audio adaptés à divers projets créatifs. Réalisation de projets sonores.

**La réalisation d'un stage en complément permet de valider la 1ère année de Bachelor*

Programme:

- Étude du matériel son et configuration : micros, périphériques, connectiques, câblages, installations, enceintes.
- Pratique des logiciels de MAO : maîtrise de Pro Tools, reaper, autres
- Enregistrements en studio : bruitages et voix en studio, effets audio, dynamiques, fréquentiels, temporels
- Bases artistiques de Sound Design et des effets émotionnels du son
- Bases des techniques musicales et arrangements