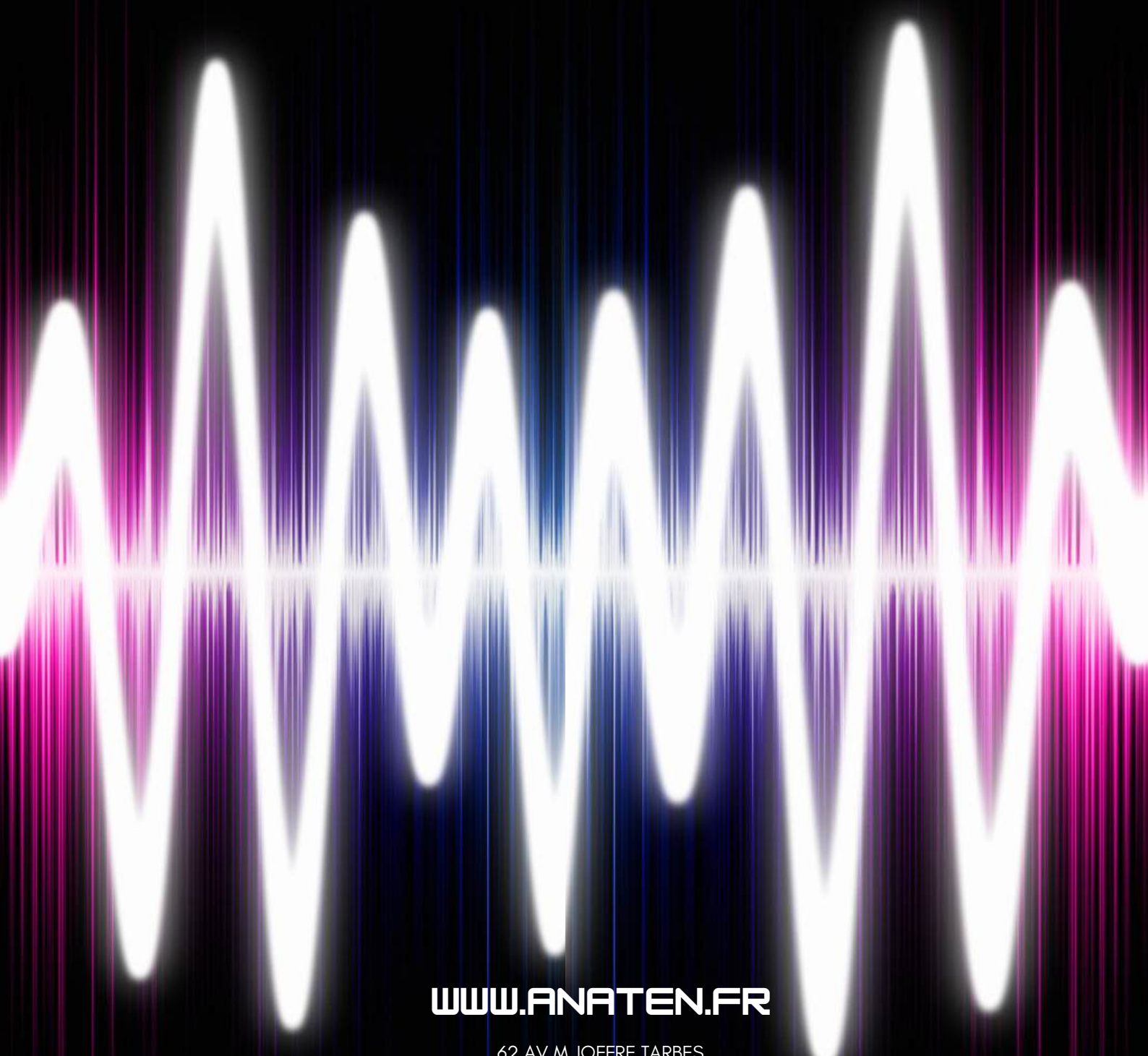




**ANATEN**

ECOLE IMAGE & NUMERIQUE

# **CURSUS ART PRO SOUND DESIGN JEU VIDEO**



**WWW.ANATEN.FR**

62 AV M.JOFFRE TARBES

2 RUE A.BREYER TARBES

## FORMATIONS ART PRO SOUND DESIGN

Les formations **ART PRO SOUND DESIGN** ouvrent la voie à une nouvelle génération de créateurs sonores, agiles et polyvalents, capables de concevoir et produire des expériences transmédia, interactives et immersives. Elles répondent à la demande croissante d'un secteur en pleine mutation, où l'innovation sonore devient un véritable vecteur d'émotion et d'impact.

Nos formations s'adaptent à vos objectifs professionnels, d'un stage découverte de quelques jours, à une formation intensive de 4 mois aux techniques pour apprendre les logiciels MAO et développer son potentiel artistique.

Nous proposons un parcours d'études supérieures structuré sur deux ans dédiée aux métiers de Sound Designer pour la création d'univers sonores pour répondre à l'évolution culturelle de la création d'univers transmédia. En 3<sup>e</sup> année le BACHELOR Sound Design Immersifs & Transmédia prolonge la formation sur la création d'univers multiplateformes. Nos formations donnent accès à une certification de moteurs audio.

**STAGE 4 jours**  
Découverte Univers du son

**ART PRO SOUND DESIGN 1ère année**  
SONORISATION OEUVRE INTERACTIVE

**STAGE 5 jours**  
Initiation au Podcast

**ART PRO SOUND DESIGN 2ème année**  
ENVIRONNEMENT JEU VIDÉO

**FORMATION INTENSIVE 4 mois**  
Concepteur Sound Design

**ART PRO SOUND DESIGN 3ème année**  
ENVIRONNEMENT JEU & TRANSMÉDIA

### Comment devenir un.e technicien Sound Design Transmédia avec Anaten ?

Innovante, la formation **ART PRO** d'Anaten accompagne depuis 2018 le développement des savoir-faire artistiques et techniques, en couvrant un large éventail de médias.

Ancrée dans la réalisation de projets narratifs concrets et collaboratifs, la formation spécialisée dans le transmédia intègre les dernières technologies, notamment les expériences immersives, l'utilisation des réseaux sociaux, l'intelligence artificielle\*.

**Projets Ecole** : Global Game Jam - Exposition Interactive et immersive Art Contemporain Le Carmel Tarbes - Expériences Réalité Virtuelle - Partenariat ETAP expérience VR Parachutisme

Les étudiant·es développent des compétences transversales et maîtrisent des outils innovants, préparant ainsi leur insertion dans des studios de création, agences de communication ou entreprises culturelles tournées vers le numérique

### Métiers Sound Design et IA\*

L'intelligence artificielle fait partie du processus de conception qui peuvent accélérer le processus de création ou de production, mais ce sont toujours les créatifs, artistes et techniciens qui en maîtrisent la direction.

Les entreprises recherchent ces profils hybrides : imaginatifs, techniques et agiles.

#### NOS POINTS FORTS :



Des classes de  
12 à 15 élèves



Des expériences  
professionnelles  
régulières pour  
enrichir leur CV



Serveur école avec accès aux logiciels et aux capacités de traitements essentiels des l'école ou depuis le domicile des étudiants.

### PROGRAMMES FORMATION COURTES

Annexe 1

**Métiers :** Illustrateur sonore, Sound Designer

**Tout public :** Accessible tout niveau sur tests et entretien

**Prérequis :** Être à l'aise sur les outils numériques



#### PLANNING DE FORMATION :

1 à 2 sessions/an  
(infos sur site école)



#### MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail personnel sur le serveur de l'Institut, accessible sur le centre ou depuis son domicile, logiciels compris.

## FORMATION COURTES SOUND DESIGN - 4 JOURS

### INITIATION AU SOUND DESIGN

#### MODULE SD1 - Concevoir un projet sonore - 4 jours - 840€ (35 €/h)

**Objectif :** Découverte des techniques, outils et métiers du Sound Design, réalisation d'un mini projet.

##### Programme:

Jour 1 - Découverte du métier du Sound - présentation des principaux outils de création sonore

Jour 2 - Ecoute et Analyse d'oeuvres emblématiques - Initiation aux outils et logiciels - Présentation du Mixage Sonore

Jour 3 - Captation sonore et bruitage - Utilisation de banques sons et d'effets sonores

Jour 4 - Réalisation d'un mini projet collectif

## FORMATION COURTES SOUND DESIGN - 5 JOURS

### RÉALISATION D'UN PODCAST

#### MODULE SD2 - Réaliser un Podcast - 5 jours - 1050€ (35 €/h)

**Objectif :** Comprendre les étapes clés de création d'un podcast, les techniques d'enregistrement, de montage et de post production audio jusqu'aux bonnes pratiques de diffusion et promotion, réalisation d'un mini épisode.

##### Programme:

Jour 1 - Introduction au podcast - Choix du thème, définition du concept et du public cible - Présentation du matériel

Jour 2 - Techniques d'enregistrement, voix, bruitages, ambiances, interviews

Jour 3 - Base du Montage audio - Ajout d'effets et ambiance sonore - Equilibrage sonore, nettoyage des bruits parasites

Jour 4 - Réalisation d'un mini projet collectif - Formats et hébergements - Conseils de publications et référencement

Jour 5 - Stratégie de promotion sur les réseaux sociaux et autres médias

## FORMATION INTENSIVE SOUND DESIGN - 4 MOIS

#### MODULE SD4 - SOUND DESIGN INTENSIF\* - 4 mois - février à mai- 300h - 4500€ (15.00 €/h)

**Objectif :** Vous aborderez les bases essentielles du sound design essentiellement basée sur la pratique avec la prise en main des logiciels et matériels professionnels. Vous réaliserez toutes les étapes de production sonore, de l'enregistrement, de voix et bruitages à la manipulation experte des effets audio adaptés à divers projets créatifs. Réalisation de projets sonores.

*\*La réalisation d'un stage en complément permet de valider la 1ère année de Bachelor*

##### Programme:

- Étude du matériel son et configuration : micros, périphériques, connectiques, câblages, installations, enceintes.
- Pratique des logiciels de MAO : maîtrise de Pro Tools, reaper, autres
- Enregistrements en studio : bruitages et voix en studio, effets audio, dynamiques, fréquentiels, temporels
- Bases artistiques de Sound Design et des effets émotionnels du son
- Bases des techniques musicales et arrangements

### PROGRAMME SOUND DESIGN\* 1ère année Annexe 1

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION :

Concevoir et réaliser la sonorisation d'un trailer et création d'une carte postale sonore . Maîtriser les techniques pour créer un univers sonore .

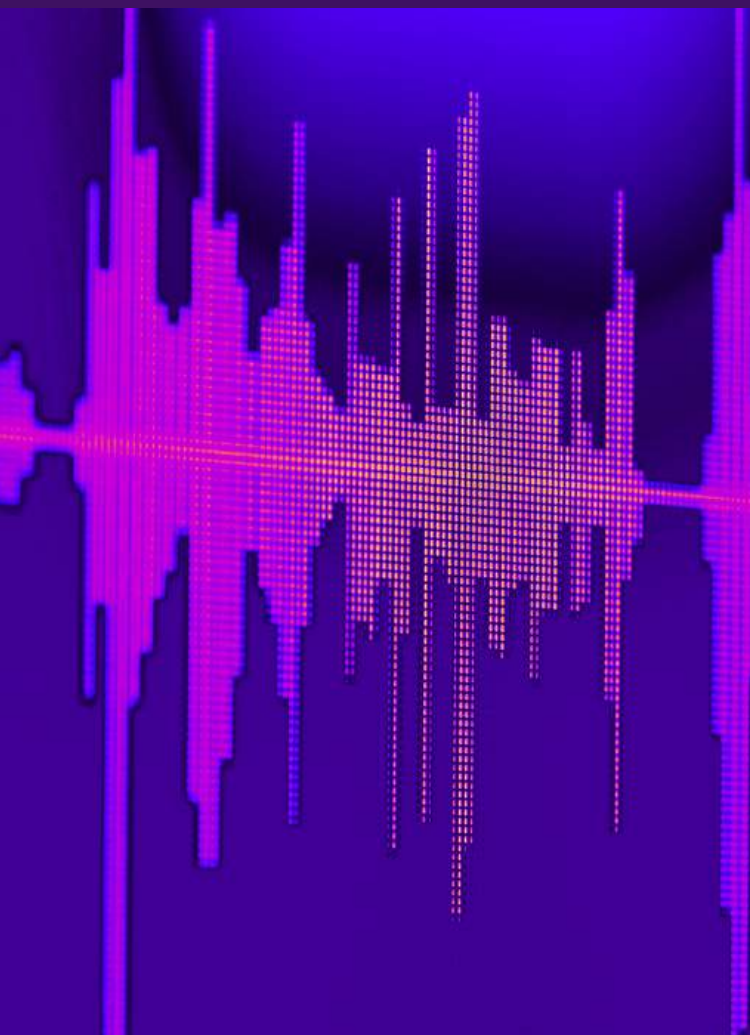
**Cette approche s'appuie sur la pédagogie de projets : la création d'une carte sonore permet d'apprendre la capture, le montage et la spatialisation du son, tandis que sonoriser un trailer plonge l'étudiant dans des situations professionnelles et créatives** (bruitage, montage, composition).

\*démarrage 2026-2027

**Métiers :** Sound Designer, Illustrateur sonore

**Tout public :** Accessible niveau BAC sur tests et entretien

**Prérequis :** Être à l'aise sur les outils numériques



#### MODULES CONCEPTION:

- Culture Multimédia
- Culture Jeu Vidéo
- Culture Audio et Musique
- Analyse musicale et sonore

#### MODULES TECHNIQUES :

- Environnement Informatique
- Environnement matériel son et configuration
- Pratique des logiciels de MAO - Pro Tools - Reaper
- Enregistrement des bruitages et voix en studio
- Bases artistiques et effets émotionnel du son
- Bases techniques musicales et arrangements
- Montage à l'image

#### MODULES PROFESSIONNELS :

- Anglais Professionnel
- Veille Professionnelle
- Droit des Auteurs
- Gestion de projet et méthodologie
- Présentation trailer et carte sonore devant jury



#### DURÉE

10 mois Janvier à Octobre  
9h30 à 16h30  
Vacances scolaires Académie  
Toulouse



#### VALIDATION DE LA FORMATION

**1ère année SOUND DESIGN**  
**Attestation de Compétences**



#### MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Contrôles continus et partiels.  
Productions et mise en situation.



#### MODALITÉ DE LA FORMATION

Présentiel ou mixte  
École 62 av Maréchal Joffre  
Annexe 2 Rue André Breyer 65000  
Tarbes



#### TARIF DE LA FORMATION

**Tarif formation : 6000€ (15 €/h)**  
300h cours et TP - 150h projets -stage  
Frais d'inscription annuel inclus 250€



#### MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail  
personnel sur le serveur de l'Institut,  
accessible sur le centre ou depuis le domicile,  
logiciels compris.

### PROGRAMME SOUND DESIGN 2ème année JEU VIDÉO Annexe 1

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION :

Concevoir et réaliser la sonorisation d'un Jeu Vidéo ou d'une expérience immersive interactive . Maîtriser les techniques pour créer un univers sonore d'une oeuvre interactive.

**Cette année vous aborderez les standards des spécialités actuelles où l'interactivité et le jeu vidéo deviennent des axes majeurs du sound design.** L'étudiant se forme aux outils d'intégration (Fmod, Wwise, Unity/Unreal), réalise des assets originaux et développe sa capacité à collaborer avec des développeurs, animateurs ou designers – ce qui anticipe les exigences réelles du secteur vidéoludique et XR

**Métiers :** Sound Designer, Illustrateur sonore, Concepteur Sonore Jeu Vidéo, Concepteur Sonore XR

**Tout public :** Accessible niveau BAC+1 dans les techniques du Sound Design ou sur dossier sur tests et entretien

**Prérequis :** Être à l'aise sur les outils numériques



#### MODULES CONCEPTION:

- Culture Multimédia
- Culture Jeu Vidéo
- Organisation de la production d'un Jeu Vidéo
- Game Design d'un jeu Vidéo
- Analyse musicale et sonore

#### MODULES TECHNIQUES :

- Base de programmation C# et C++
- Pratique des Moteurs Audio et logiciels Wwise et Fmod
- Pratique du son sur Moteur de Jeu Unity et Unreal Engine
- Technique de Montage appliqué au Jeu Vidéo
- Technique de Mixage appliqué au Jeu Vidéo

#### MODULES PROFESSIONNELS :

- Anglais Professionnel
- Veille Professionnelle
- Statut salarié - Statut indépendant
- Gestion de projet et méthodologie
- Présentation Jeu Vidéo ou application VR devant jury



#### DURÉE

10 mois Janvier à Octobre  
9h30 à 16h30  
Vacances scolaires Académie  
Toulouse



#### VALIDATION DE LA FORMATION

**2ème année SOUND DESIGN**  
**Attestation de Compétences**



#### MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Contrôles continus et partiels.  
Productions et mise en situation.



#### MODALITÉ DE LA FORMATION

Présentiel ou mixte  
École 62 av Maréchal Joffre  
Annexe 2 Rue André Breyer 65000  
Tarbes



#### TARIF DE LA FORMATION

**Tarif formation : 6000€ (15 €/h)**  
350h cours et TP - 200h projets- stage  
Frais d'inscription annuel inclus 250€



#### MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail  
personnel sur le serveur de l'Institut,  
accessible sur le centre ou depuis le domicile,  
logiciels compris.

### PROGRAMME SOUND DESIGN 3ème année TRANSMEDIA Annexe 1

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION :

Concevoir et réaliser la sonorisation d'une oeuvre ou d'un univers transmédia. Maîtriser les techniques pour créer un univers sonore sur des multi plateformes.

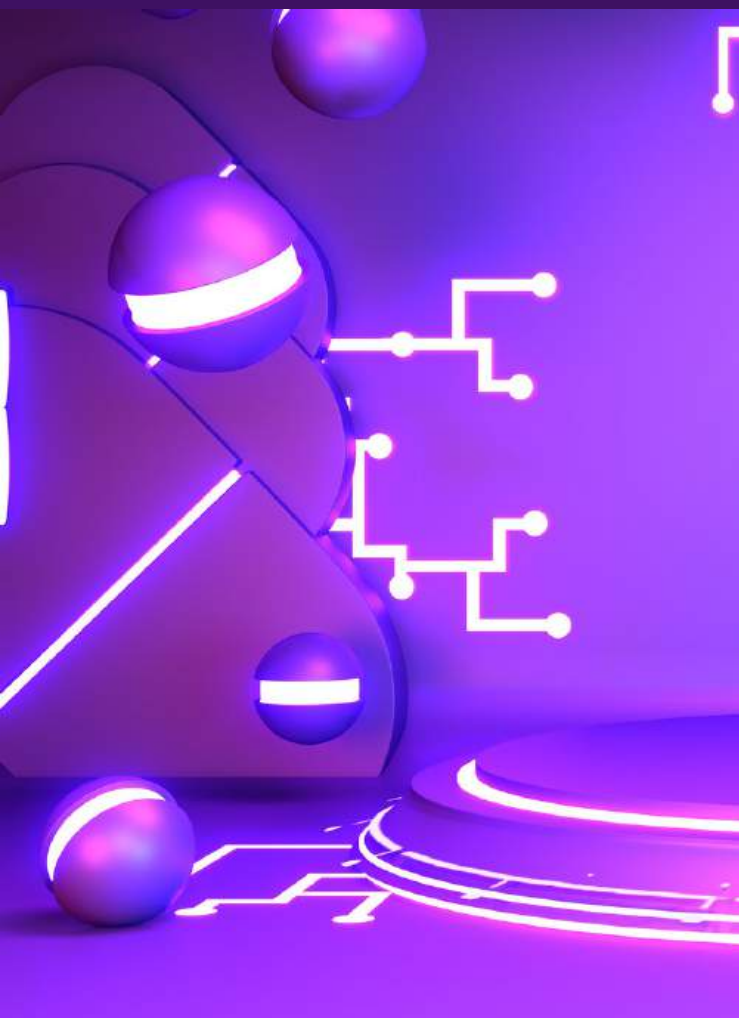
**Ce niveau final met l'accent sur la création d'univers sonores pour des dispositifs multiplateformes : web, jeu vidéo, animation, installations, podcasts, spectacles vivants.** Il prépare à répondre aux besoins variés de projets transmédia, favorise la polyvalence et la créativité, et introduit aux pratiques collaboratives et à la direction artistique sonore.

**Cette spécialisation répond aux attentes du marché, notamment pour des profils capables de concevoir l'identité sonore globale d'une oeuvre transmédia**

**Métiers :** Sound Designer, Illustrateur sonore, Technicien d'intégration sonore, Artiste Sonore transmédia

**Tout public :** Accessible niveau BAC+2 dans les techniques du Sound Design ou sur dossier sur tests et entretien

**Prérequis :** Être à l'aise sur les outils numériques



#### MODULES CONCEPTION:

- Culture Multimédia
- Culture Jeu Vidéo
- Organisation de production d'un projet transmédia
- Analyse musicale et sonore

#### MODULES TECHNIQUES :

- Pratique des Moteurs Audio
- Pratique du son sur Moteur de Jeu
- techniques de prise de son et bruitage
- Technique de Montage appliqué transmédia
- Technique de Mixage appliqué transmédia

#### MODULES PROFESSIONNELS :

- Anglais Professionnel
- Veille Professionnelle
- Réseau - Positionnement professionnel
- Financement Stratégie Transmédia
- Gestion de projet et méthodologie
- Présentation d'un projet devant jury



#### DURÉE

10 mois Janvier à Octobre  
9h30 à 16h30  
Vacances scolaires Académie  
Toulouse



#### VALIDATION DE LA FORMATION

**3ème année SOUND DESIGN TRANSMÉDIA**  
**BACHELOR Sound design JV & Transmédia**



#### MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Contrôles continus et partiels.  
Productions et mise en situation.



#### MODALITÉ DE LA FORMATION

Présentiel ou mixte  
École 62 av Maréchal Joffre  
Annexe 2 Rue André Breyer 65000  
Tarbes



#### TARIF DE LA FORMATION

**Tarif formation : 6000€ (15 €/h)**  
350h cours et TP - 200h projets - stage  
Frais d'Inscription annuel inclus 250€



#### MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail  
personnel sur le serveur de l'Institut,  
accessible sur le centre ou depuis le domicile,  
logiciels compris.