

PROGRAMME MASTERE 2D NARRATIVE ART Annexe 1

Métiers : Auteur BD, Mangaka, Artiste 2D, Storyboarder, Illustrateur / Réalisateur, Storyboarder, Animateur

Tout public : Accessible niveau BAC + 3 en techniques graphiques

Prérequis : Avoir un projet d'édition sur dossier et entretien

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

Concevoir un projet d'édition ou d'animation, de la présentation jusqu'au financement.

Connaître les contrats d'édition, le statuts d'artiste, d'indépendant ou d'intermittents du spectacle.

Disposer d'outils de présentation professionnels et savoir développer son réseau.



@Asbellia

PROGRAMME :

- REDACTION DE PROJET
- DIRECTION ARTISTIQUE
- GESTION DE PROJET & METHODOLOGIE
- FINANCEMENT & STRATEGIE TRANSMÉDIA
- RESEAU & POSITIONNEMENT PROFESSIONNEL

OPTION EDITION

- CROQUIS / MODELE VIVANT
- MASTERCLASSE EDITION
- NARRATION & STORYBOARD
- CONCEVOIR UN PROJET D'ÉDITION
- REALISER UNE EXPOSITION IMMERSIVE

OPTION ANIMATION

- CROQUIS / MODELE VIVANT
- MASTERCLASSE ANIMATION
- NARRATION & STORYBOARD
- CONCEVOIR UN PROJET DE FILM
- REALISER UN COURT METRAGE OU TEASER

DURÉE

12 mois Septembre à Juin
9h30 à 16h30
Vacances scolaires Académie
Toulouse



VALIDATION DE LA FORMATION

MASTERE 2D Narrative Art
option Edition
Option Animation



MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Productions et mise en situation.
Présentation devant un jury de professionnel



MODALITÉ DE LA FORMATION

Présentiel ou mixte
École : 62 av Maréchal Joffre
Annexe : 2 Rue André Breyer
65000 Tarbes



TARIF DE LA FORMATION

Tarif formation : 4500€ (600h)
Tarif Inscription annuelle : 150€



MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail
personnel sur le serveur de l'Institut,
accessible sur le centre ou depuis le
domicile, logiciels compris.