

## Coordonnées

[www.linkedin.com/in/ludovic-habas](http://www.linkedin.com/in/ludovic-habas)  
(LinkedIn)  
[cg.studio/](http://cg.studio/) (Portfolio)  
[www.instagram.com/cg.studio\\_official/](http://www.instagram.com/cg.studio_official/) (Portfolio)

## Principales compétences

ComfyUi  
Stable diffusion  
Synthèse d'image 3D

# Ludovic Habas

Senior 3D artist | Editing, Horology film, FX, AI explorer | CG.Studio  
CEO  
Annecy, Auvergne-Rhône-Alpes, France

## Résumé

&

' ? ' ?

Je suis là pour vous accompagner dans vos ambitions créatives et techniques

Mes compétences s'articulent autour de 4## grands axes :

1## :

Fort de 15 ans d'expérience en direction technique et en réalisation de films 3D, je maîtrise l'ensemble du processus de production, incluant le modeling, le texturing, le rigging, l'animation, le rendu et la compositing. Que ce soit pour des publicités, des courts métrages, des cinématiques ou des clips vidéo... mes compétences à votre service.

Mes logiciels de prédilection sont 3ds Max, Blender, ZBrush, et Substance Painter.

2## ' :

☺ Avec 10 ans d'expérience dans la réalisation de films 3D spécialisés en horlogerie, je combine précision et créativité pour sublimer chaque projet. Ma passion pour l'horlogerie et les détails minutieux est au cœur de mon travail.

3## :

Depuis 10 ans, je suis professeur de 3D à la grande école de réalisation 3D Mopa et à l'école Brassart. J'ai formé de nombreux étudiants en infographie 3D, en formation initiale ou continue, partageant mon expertise et inspirant la prochaine génération de professionnels.

4## ; ' :

IA enthousiast, je pense que cette technologie peut améliorer nos processus de création. Je développe des pipelines 2D/3D appuyés par l'IA et hébergés localement, utilisant des outils comme ComfyUI et Stable Diffusion pour repousser les limites de la créativité et de l'efficacité.

# #

- ✓ Jaeger Lecoultre - Technical complications films - 2024
- ✓ Hublot - Technical complications films - 2023
- ✓ Astérix & Obélix: Le combat des chefs - Netflix séries - 2023
- ✓ Les Légendaires: TV series, TF1 - 2017
- ✓ Google IO: Movie for the keynote - 2018
- ✓ Gorillaz G-Shock: Advertising episodes - 2018
- ✓ The Last Goodbye: Music clip for PilotPriest - 2015
- ✓ Multimedia water shows: Futuroscope, Lanzhou China, Rizhao Olympic Water Park - 2016/2018
- ✓ Audemars Piguet: Lebron James - Movie - 2014

Hâte de collaborer avec vous !

Mots clés : #3D #Horlogerie #Animation #IA #Blender #3dsMax #Innovation #Créativité #Production3D #Technologie #Projet3D #CGI #Rendu3D

---

## Expérience

### CG.STUDIO

3D prestation and production - directing, modeling, animation, rigging, compositing, editing

septembre 2017 - Present (7 ans 4 mois)

Annecy

Founder & CEO • Senior artist 3D/Technical Director

Film directing & production • Layout/Modeling/Rigging/Animation/Compositing/  
Editing

### Ecole MOPA

3D Teacher - Initiation, rigging, fx, technical support, tracking of student films (2nd a 3rd year)

2013 - Present (11 ans)

Ecole Mopa/Supinfocom . 2013 - aujourd'hui: module 3D 2eme année et 3eme année, initiation 3D, 3ds Max, Blender, rigging, fx, suivi technique des projets 2eme et 3eme année.

J'interviens également pour différents workshops dans les formations:  
Brassart Grenoble- 2020 - aujourd'hui: animation 3D, compositing, motion design, suivi demoreel  
Brassart Annecy - 2022 - aujourd'hui: suivi demoreel, gestion de projet

Je suis intervenu dans les formations pour adultes suivantes:  
VirtuArles/Greta-CFA Marseille - 2018 - 2023: rigging pour du temps réel - 3ds Max/Blender

TAT productions  
Senior rigging artist  
septembre 2022 - octobre 2023 (1 an 2 mois)  
Senior rigging artist sur la série Astérix pour Netflix.

TNZPV Productions & Studio  
Studio director - TNZPV Annecy - TV Series and Film production  
décembre 2019 - juin 2022 (2 ans 7 mois)  
Annecy, Auvergne-Rhône-Alpes, France  
Production of TV series and short films. Blender pipeline.  
Pachyderme, La forêt de mademoiselle Tang, The coop troop  
14 employees

TNZPV Productions & Studio  
Lead rigging artist  
décembre 2016 - septembre 2017 (10 mois)  
Arles, Provence-Alpes-Côte d'Azur, France  
Lead rigging artist sur la série "Les légendaires" pour TF1.

CG-Animation  
3 ans  
Freelance - Modeling, rendering, FX, rigging, development  
2015 - 2017 (2 ans)  
Annecy

TAT Productions - Rigging sur la série Netflix "Astérix",  
Tu Nous Za Pas Vus - Rigging sur la série TV "Les légendaires",  
développement d'outils d'animation pour la gestion d'un grand nombre de

personnages à destination de 3 studios ( Cube creative, la station animation et TNZPV)

Nexus - Character rigging sur de multiples projects (Google IO, British gaz... ).

Mighty Nice - Character rigging sur de multiples projets (QBR, Almond breeze, Telstra... ).

Matt Guetta - Animation et rig sur le projet Evian VR.

Ankama - developpement de petits outils d'animation.

Brutus collective - Character rigging sur le clip video PilotPriest - The Last Goodbye

Mocaplab - Direction du rig sur un projet en motion capture

Ki Studio - modélisation, surfacing, rigging et développement sur de multiples projets.

Le-Truc.ch - FX, rigging et développement sur de multiples projets (horlogerie, nespresso, mapping...).

Picnic - rigging sur un projet interne

Flipbook studio - Character rigging sur de multiples projets.

Taylor James - Character rigging sur de multiples projets (Festival de Cannes...).

Picasso pictures - Character rigging sur de multiples projets.

Autour de minuit - modélisation, surfacing, rigging et développement sur de multiples projets.

Golden wolf - Rigging sur une série de publicités pour Nike

Spacesheep - Animation et rigging sur de multiples projets (Décathlon, mecalac...).

Founder - CG-Animation e-commerce website

2014 - 2016 (2 ans)

Annecy

funded by crowdfunding.

3D animation and technical tools and services

le truc

Full time - Developpement / Modeling / Rigging / FX / Rendering

2011 - 2016 (5 ans)

Quelques réalisations remarquables:

- Développement d'un auto-rig de montre

- Développement d'un gestionnaires de pass de rendu

- Réalisation de plusieurs rig technique de montres avec de nombreuses complications

- Direction d'une publicité Audemars Piguet "Lebron James" Video: <https://youtu.be/c48T6gblbdA>

Tu Nous ZA Pas Vus Productions  
Internship | Character Technical Director  
avril 2010 - mai 2010 (2 mois)  
Arles

Supinfocom Group  
Co-director | Rubika  
septembre 2009 - novembre 2009 (3 mois)  
Co-réalisateur sur le court métrage "Rubika".

Awards :

Best 3D animated film film at the Hyde Tube Festival 2010

Best animation short film at "Festival international du court métrage de Lille"  
2010

Best professional short film at Anima international festival of Bruxelles 2011

Audience Award at the Fest International youth film festival 2010

Public choice at rouanne international festival 2011

Best animated film at "Les Lutins du court métrage" 2012

Cube Creative Computer Company  
Internship | FX Setup / Modeling / Texturing  
juin 2009 - juillet 2009 (2 mois)  
Région de Paris, France

Solunea  
CDD | Character designer  
juillet 2008 - août 2008 (2 mois)  
Nimes

---

## Formation

Supinfocom  
Réalisateur numérique, Réalisation numérique · (2005 - 2011)

Prép'art  
· (2004 - 2004)

Lycée Marie-Curie Tarbes  
Bachelor of Science (BS) · (2000 - 2003)