

#### GRAPHISTE 2D/3D CONCEPT ARTISTE TRANSMEDIA *Annexe 1*

**Emplois :** Graphiste Indépendant Concept Artiste 2D/3D

L'artiste 2D/3D transmédia crée un univers graphique en utilisant diverses techniques traditionnelles et digitales pour du print, internet, animation, jeu vidéo.

**Tout public :** Accessible niveau BAC avec une base de graphisme sur tests et entretien

**Prérequis :** Pratique avancée des outils numériques et de la base des outils de graphisme

Possibilité de passerelle vers le métier de Concepteur/trice Designeur UI , Motion Designer, Animation 2D, Animation 3D



@Shanice Massoulié L

### OBJECTIFS DE LA FORMATION :

Monter sa structure de graphiste en freelance pour le secteur de l'édition ou de la communication.

#### DURÉE

6 mois (450 h)

Octobre à Mars

Durée indicative et ajustable en fonction des besoins du stagiaire



#### MODALITÉ DE LA FORMATION

Présentiel ou mixte

École : 62 av Maréchal Joffre

Annexe : 2 Rue André Breyer

65000 Tarbes



#### VALIDATION DE LA FORMATION :

Attestation de compétences



#### TARIF DE LA FORMATION

5950€

Le prix de la formation est donné à titre indicatif, des prises en charges totales ou partielles sont possibles en fonction des entreprises ou de partenaires.



#### MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail personnel sur le serveur de l'Institut, accessible sur le centre ou depuis le domicile, logiciels compris.



#### MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Contrôles continus et partiels. Productions et mise en situation.

### PROGRAMME DE FORMATION

**INTRODUCTION - 1 semaine :** Entrée en formation

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL, OBJECTIFS MÉTIERS

Sensibilisation au handicap, diversité, développement durable

**MODULE 1 - 10 semaines :** Concevoir des éléments graphiques, illustrations et supports de communication transmédia 2D et 3D

**CRÉATION DES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES 2D/3D ET INTERFACES**

Réalisation des visuels 2D et 3D adaptés au support de diffusion

Conception d'interfaces respectant à la législation

**CRÉATION D'UNE ANIMATION** pour différents supports de diffusion

**CRÉATION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION**

Création des visuels et typographie cohérents au cahier des charges du projet

**MODULE 2 - 6 semaines :** Concevoir des éléments graphiques

**CRÉATION D'UN UNIVERS** Mythe du héros - Intention - Phase de recherches de design

**CONCEPT ART** Réalisation des planches personnages - décors et props

**AMBIANCE COULEUR & CHARTE GRAPHIQUE** Création de propositions de visuels de communication en accord avec l'univers pour les différents supports de diffusion

**MODULE 3 - 4 semaines :** Dossier Pro Créer son activité et communiquer

**CRÉER SON ACTIVITÉ** Droit d'Auteur - Statut d'indépendant - Cahier des charges - Devis - facture

**CRÉATION D'UN SITE** Respect de la charte graphique - Affichage des pages optimisé pour le référencement naturel, la navigation et adapté aux périphériques

**CRÉATION DU BOOK** Sélectionner et organiser son book suivant son objectif professionnel

**RÉSEAUX & TRANSMEDIA** Utilisation des réseaux et du transmédia en tant que professionnel

**PRÉSENTATION DOSSIER PROFESSIONNEL DEVANT JURY**

**POSSIBILITÉ** de passer le Module 1 du titre professionnel Concepteur/trice Designeur UI et de passerelle avec la 2ème année du Bachelor Digital & Narrative Art.