



ANATEN

ART NARRATIF & NOUVELLES TECHNOLOGIES
MÉTIERS IMAGES NUMÉRIQUES
ÉDITION ANIMATION
JEU VIDÉO AR/VR

FORMATIONS ART PRO CRÉATIF

BACHELOR NARRATIVE & DIGITAL ART
TITRE PROFESSIONNEL
CONCEPTEUR DESIGN UI RNCP 356334

BACHELOR

CONCEPT ART- UI & MOTION
DESIGN- ILLUSTRATION BD
ANIMATION 2D/3D
3D GAME ART XR

MASTÈRES

2D NARRATIVE ART
3D GAME ART



WWW.ANATEN.FR

62 AV M. JOFFRE TARBES
2 RUE A. BREYER TARBES

CURSUS ART PRO CRÉATIF ANATEN

Accessible niveau BAC- Tests et entretien

Il s'adresse principalement à des profils passionnés par les techniques de dessin et disposant d'une bonne culture en manga, film d'animation ou jeu vidéo.

Notre formation d'études supérieures débouche en 3 ans sur le BACHELOR Narrative & Digital Art et donne accès au Titre Professionnel Concepteur Designer UI RNCP 36634.

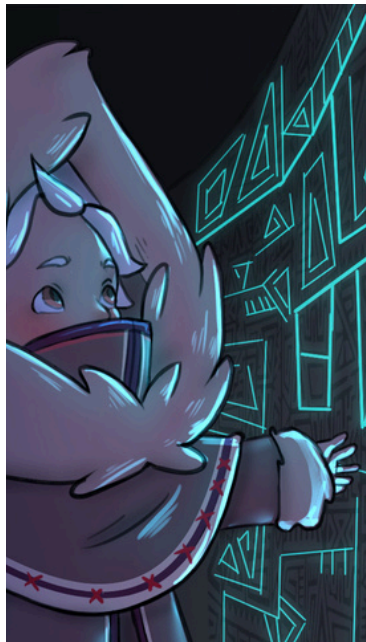
Nos MASTÈRES de 4ème année permet de se spécialiser et de développer un projet personnel.

Complète elle favorise la découverte de toutes les facettes des techniques professionnelles artistique et favorise la polyvalence pour le transmédia.

METIERS : Cette formation donne accès aux de nombreux métiers liés à l'image dans le secteur de l'édition, de la communication, de l'animation ou du jeu vidéo. (concept artiste, modelleur, animateur, VFX, UI Design)

TOUT PUBLIC : Elle est Accessible niveau BAC avec une base de graphisme sur tests et entretien

PREREQUIS : Avoir une bonne culture artistique et être à l'aise sur les outils numériques.



@Shanice MASSOULIE LAIDA

ART PRO CRÉATIF BACHELOR

CRÉA 1ère année ÉDITION BD MANGA

- UNIVERS NARRATIF & CONCEPT ART
- DESSIN 2D/3D - UI DESIGN
- PROJET ÉDITION
- BOOK & SITE PROFESSIONNEL

CRÉA 2ème année ANIMATION - XR

- NARRATION & ANIMATION
- ANIMATION 2D/3D
- PROJET TRANSMÉDIA IMMERSIF
- BOOK & DEMOREEL

CRÉA 3ème année GAME ART + stage

- NARRATION & GAME ART
- ANIMATION TEMPS REEL
- PROJET TRANSMÉDIA JEU VIDEO
- BOOK & DEMOREEL

ART PRO CRÉATIF MASTERE

MASTÈRE 2D NARRATIVE ART

- PROJET ÉDITION / ANIMATION
- MÉTHODOLOGIE PROJET
- FINANCEMENT PROJET
- BOOK & SITE PROFESSIONNEL

MASTÈRE 3D GAME ART

- PROJET ANIMATION TEMPS RÉEL
- CONCEPTION SCÈNE 3D
- CONCEPTION ANIMATION
- BOOK & SITE PROFESSIONNEL

NOS POINTS FORTS :

- Des classes de 12 à 15 élèves
- Des projets professionnels pour enrichir leur CV
- Intégration en 3ème année des techniques d'animation en temps réel, utilisées en jeu vidéo et sur le secteur de l'animation

SECTEUR LIVRE BD - Étude GFK

C'est un chiffre d'affaires de 510 millions d'euros en 2018 avec plus de 44 millions de livres vendus.

Ce dynamisme est surtout porté par l'édition Manga : 1 livre vendu sur 3 étant un manga

SECTEUR ANIMATION - Étude CNC

Il est représenté par 125 studios en France. Notre pays est le 1er producteur de films d'animation européens et le 3ème au rang mondial. Il génère 76 millions d'euros de ventes à l'exportation devant le cinéma classique et comptabilisent 14000 heures de diffusion sur les chaînes françaises.

SECTEUR JEU VIDEO - Étude AFJV

C'est la première entreprise culturelle avec un chiffre d'affaires pesant 4.9 Milliards d'euros représentant 26000 emplois en France, 2000 à 3000 postes à pourvoir sur ces prochaines années avec une progression de 10% par an

PROGRAMME ART PRO CRÉATIF 1ère ANNÉE Annexe 1

Métiers Graphiste Illustrateur Indépendant Concept Artiste, UI Designer

Tout public Accessible niveau BAC avec une base de graphisme sur tests et entretien

Prérequis Avoir une base des techniques de dessin et être à l'aise sur les outils numériques

OBJECTIFS DE LA FORMATION : Acquérir les techniques de la narration, du concept art et de l'UI Design
Réaliser un projet d'édition et de site professionnel en fin d'année à présenter devant un jury



@Sacha BUTON

MODULES ARTISTIQUES :

- CULTURE ARTISTIQUE / CULTURE MÉDIA JEU VIDEO
- ANATOMIE / PERSPECTIVE / CROQUIS MODÈLE VIVANT
- NARRATION / SCÉNARIO / DRAMATURGIE
- STORYBOARD / CADRAGE / RYTHME
- COULEUR / TYPO / UI DESIGN / MOTION DESIGN
- CONCEPT ART , CHARA DESIGN, DÉCORS, PROPS

MODULES TECHNIQUES :

- TECHNIQUES MANGA - BD - COMICS
- DESSIN NUMÉRIQUE 2D - ILLUSTRATION
- MODÉLISATION 3D - MODELAGE
- MOTION DESIGN & VFX SUR AFTER EFFECT
- ANIMATION TRADITIONNELLE - ANIMATION 2D/3D

MODULES PROFESSIONNELS :

- ANGLAIS PROFESSIONNEL / JAPONAIS
- BOOK & SITE PROFESSIONNEL
- DROIT DES AUTEURS, DROIT DE L'IMAGE
- DOSSIER PROJET EDITION & PITCH

DURÉE

9 mois Octobre à Juin

9h30 à 16h30

Vacances scolaires Académie

Toulouse

MODALITÉ DE LA FORMATION

Présentiel ou mixte

École 62 av Maréchal Joffre

Annexe 2 Rue André Breyer

65000 Tarbes



VALIDATION DE LA FORMATION

BACHELOR Digital & Narrative Art

Accès au Titre Professionnel CDUI

RNCP 35634



TARIF DE LA FORMATION

Tarif formation : 5950 € (700h)

Frais de Dossier : 60€

Frais annuel d'inscription : 150€



MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Contrôles continus et partiels.

Productions et mise en situation.



MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail personnel sur le serveur de l'Institut, accessible sur l'Institut ou à domicile, logiciels compris.

PROGRAMME ART PRO CRÉATIF 2ème ANNÉE Annexe 1

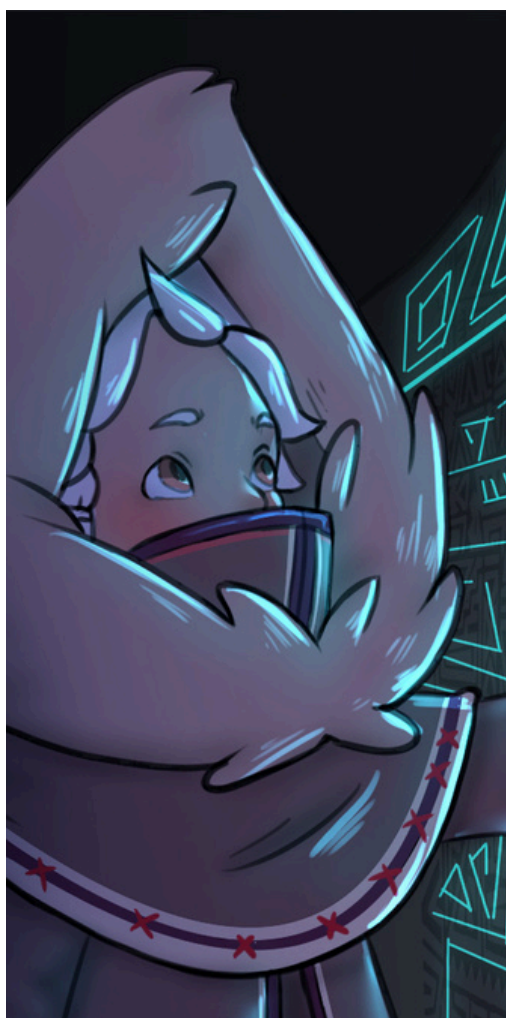
Métiers Concept Artiste, Artiste 3D, Storyboarder, Compositing Artiste, Motion Designer

Tout public Accessible niveau BAC+1 avec une base de concept art sur tests et entretien

Prérequis Avoir une base des techniques de dessin et être à l'aise sur les outils numériques

OBJECTIFS DE LA FORMATION : Acquérir les techniques d'animation 2D/3D

Réaliser une production transmédia Animation – Expérience immersive



@Shanice Massoulié Laila

MODULES ARTISTIQUES :

- CULTURE ARTISTIQUE / CULTURE MÉDIA XR
- ANATOMIE AVANCÉE, CROQUIS MODÈLE VIVANT
- NARRATION, SCÉNARIO, DRAMATURGIE
- NARRATION & ANIMATION
- ANALYSE FILMIQUE / GAME DESIGN

MODULES TECHNIQUES :

- ILLUSTRATION / CONCEPT ART
- STORYBOARD ANIMATION / CADRAGE / RYTHME
- LAYOUT / BACKGROUND
- MODÉLISATION 3D / ROTOPO & TEXTURING
- ANIMATION 2D / 3D MAYA
- RENDU LUMIÈRE & VFX SUR MOTEUR DE JEU
- SOUND DESIGN / MONTAGE

MODULES PROFESSIONNELS :

- ANGLAIS PROFESSIONNEL / JAPONAIS
- DEMOREEL & CONSTITUTION RÉSEAU PROFESSIONNEL
- GESTION DE PROJET, MÉTHODOLOGIE
- STRATÉGIE TRANSMÉDIA
- DOSSIER PROJET TRANSMÉDIA IMMERSIF & PITCH

DURÉE

9 mois Octobre à Juin

9h30 à 16h30

Vacances scolaires Académie

Toulouse

MODALITÉ DE LA FORMATION

Présentiel ou mixte

École 62 av Maréchal Joffre

Annexe 2 Rue André Breyer

65000 Tarbes



VALIDATION DE LA FORMATION

BACHELOR Narrative & Digital Art et un titre professionnel Créatif Transmédia XR niv. 6 (en cours). Permet l'accès aux Mastères



TARIF DE LA FORMATION

Tarif formation : 5950 € (700h)

Frais annuel d'inscription : 150€



MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Contrôles continus et partiels.

Productions et mise en situation.



MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail personnel sur le serveur de l'Institut, accessible sur l'Institut ou à domicile, logiciels compris.

PROGRAMME ART PRO CRÉATIF 3ème ANNÉE Annexe 1

Métiers Concept Artiste 2D/3D, Animateur 2D/3D, Game Artiste, Réalisateur.

Tout public Accessible niveau BAC+2 avec une base de concept art et animation sur tests et entretien

Prérequis Avoir une base des techniques de dessin et être à l'aise sur les outils numériques

OBJECTIFS DE LA FORMATION : Concevoir et réaliser un court métrage 2D ou 3D

Concevoir un projet de court métrage à présenter devant un jury professionnel

Se présenter en tant que professionnel



MODULES ARTISTIQUES :

- CULTURE ARTISTIQUE, CULTURE MÉDIA
- ANATOMIE ANIMALE / CROQUIS MODÈLE VIVANT
- ANALYSE FILMIQUE / GAME DESIGN

MODULES TECHNIQUES :

- CONCEPT ART 2D/3D
- ANIMATION QUADRUPÈDE
- ANIMATION TEMPS REEL
- STORYBOARD / LAYOUT
- COMPOSITING / MONTAGE / SOUND DESIGN
- RENDU LUMIÈRE & VFX SUR UNREAL ENGINE

MODULES PROFESSIONNELS :

- ANGLAIS PROFESSIONNEL / JAPONAIS
- GESTION PROJET & ÉCONOMIE
- DOSSIER PROJET COURT MÉTRAGE
- STATUT INDÉPENDANT / SALARIE / INTERMITTENT
- PRÉSENTATION PROFESSIONNELLE DEMOREEL

DURÉE

9 mois Octobre à Juin

9h30 à 16h30

Vacances scolaires Académie

Toulouse

MODALITÉ DE LA FORMATION

Présentiel ou mixte

École 62 av Maréchal Joffre

Annexe 2 Rue André Breyer

65000 Tarbes



VALIDATION DE LA FORMATION

BACHELOR Narrative & Digital Art et un titre professionnel Créatif Transmédia XR niv. 6 (en cours). Permet l'accès aux Mastères



TARIF DE LA FORMATION

Tarif formation : 5950 € (700h)

Frais annuel d'inscription : 150€



MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Contrôles continus et partiels.

Productions et mise en situation.



MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail personnel sur le serveur de l'Institut, accessible sur l'institut ou à domicile, logiciels compris.

PROGRAMME MASTÈRE 2D NARRATIVE ART Annexe 1

Métiers Concept Artiste 2D/3D, Animateur 2D/3D, Game Artiste, Réalisateur.

Tout public Accessible niveau BAC+3

Prérequis Avoir suivi une formation concept art ou animation sur dossier et entretien

OBJECTIFS DE LA FORMATION : Maîtriser le développement d'un projet d'édition ou d'animation, de la présentation jusqu'au financement, disposer d'un book ou demoreel de qualité pour répondre aux exigences des studios de production.



PROGRAMME

- RÉDACTION DE PROJET
- DIRECTION ARTISTIQUE
- GESTION DE PROJET & MÉTHODOLOGIE
- PROJET & STRATÉGIE TRANSMEDIA
- PROJET & FINANCEMENT
- RÉSEAU & POSITIONNEMENT PROFESSIONNEL

OPTION ÉDITION

- CROQUIS MODÈLE VIVANT
- MASTERCLASSE ILLUSTRATION
- NARRATION & STORYBOARD
- RÉALISER UN PROJET ÉDITION
- RÉALISER UN EXPOSITION IMMERSIVE

OPTION ANIMATION

- NARRATION & STORYBOARD
- NARRATION & CONCEPT ART
- NARRATION & ANIMATION
- RÉALISER UN COURT METRAGE

DURÉE

11 mois Octobre à Septembre
9h30 à 16h30
Vacances scolaires Académie
Toulouse



VALIDATION DE LA FORMATION

MASTERE NARRATIVE ART
Option Edition
Option Animation



MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Présentation de production
devant jury



MODALITÉ DE LA FORMATION

Présentiel ou mixte
École 62 av Maréchal Joffre
Annexe 2 Rue André Breyer
65000 Tarbes



TARIF DE LA FORMATION

Tarif formation : 4500 € (600h)
Frais de Dossier : 60€
Frais annuel d'inscription : 150€



MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail
personnel sur le serveur de l'Institut,
accessible sur l'Institut ou à domicile,
logiciels compris.

PROGRAMME MASTÈRE 3D GAME ART Annexe 1

Métiers Concept Artiste, Animateur, Game Artiste, Réalisateur.

Tout public Accessible niveau BAC+3

Prérequis Avoir suivi une formation modélisation ou animation sur dossier et entretien

OBJECTIFS DE LA FORMATION : Maîtriser le développement d'un projet d'édition ou d'animation, de la présentation jusqu'au financement, disposer d'un book ou demoreel de qualité pour répondre aux exigences des studios de production.



PROGRAMME

- CULTURE JEU VIDÉO / GAME DESIGN
- CONCEPTION PERSONNAGE SUR ZBRUSH
- RÉALISATION D'UNE SCÈNE SUR MAYA
- CONCEPTION DES ANIMATIONS RÉPONDANT AUX BESOINS DU JEU VIDÉO OU DE L'APPLICATION
- INTÉGRATION DES VISUELS SUR MOTEUR DE JEU
- RENDU LUMIÈRE SUR MOTEUR DE JEU
- EFFETS SPÉCIAUX SUR MOTEUR DE JEU
- RÉALISATION D'UNE CINÉMATIQUE EN TEMPS RÉEL
- RÉALISER UN DEMOREEL
- RÉDACTION DE PROJET
- DIRECTION ARTISTIQUE
- GESTION DE PROJET & MÉTHODOLOGIE
- RÉSEAU & POSITIONNEMENT PROFESSIONNEL

DURÉE

11 mois Octobre à Septembre
9h30 à 16h30
Vacances scolaires Académie
Toulouse



VALIDATION DE LA FORMATION

MASTERE GAME ART

Option Edition
Option Animation



MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Présentation de production
devant jury



MODALITÉ DE LA FORMATION

Présentiel ou mixte
École 62 av Maréchal Joffre
Annexe 2 Rue André Breyer
65000 Tarbes



TARIF DE LA FORMATION

Tarif formation : 4500 € (600h)

Frais de Dossier : 60€
Frais annuel d'inscription : 150€



MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail
personnel sur le serveur de l'Institut,
accessible sur l'Institut ou à domicile,
logiciels compris.



CONCEPTEUR/TRICE DESIGNER UI *Annexe 1*

Emplois Concepteur d'interface utilisateur, UI designer, Web Designer

Le designer UI (design de l'interface utilisateur) est en charge de la conception générale des interfaces, de la clarté de la navigation, de l'optimisation des parcours et aussi de la qualité des contenus aussi bien pour internet, jeu vidéo, applications interactives.

Tout public Accessible niveau BAC avec une base de graphisme sur tests et entretien

Prérequis Pratique avancée des outils numériques et de base des outils de graphisme

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication, réaliser la gestion et suivi d'un projet de communication numérique, réaliser et animer un site Web

DURÉE

12 mois (750 h)

Novembre à Octobre

Durée indicative et ajustable en fonction des besoins du stagiaire

MODALITÉ DE LA FORMATION :

Présentiel ou mixte

École 62 av Maréchal Joffre

Annexe 2 Rue André Breyer 65000

Tarbes

VALIDATION DE LA FORMATION :

Titre professionnel de niveau 6 (Bac+3 de concepteur/trice designer UI .

TARIF DE LA FORMATION

5950€

Le prix de la formation est donné à titre indicatif, des prises en charges totales ou partielles sont possibles en fonction des entreprises ou de partenaires

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Accès réseau à un espace de travail personnel sur le serveur de l'Institut, accessible sur l'institut ou à domicile, logiciels compris.

MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Contrôles continus et partiels. Productions et mise en situation.

PROGRAMME DE FORMATION

INTRODUCTION - 1 semaine : Entrée en formation

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL, OBJECTIFS METIERS

Sensibilisation au handicap, diversité, développement durable

MODULE 1 - 13 semaines : Concevoir des éléments graphiques d'une interface, supports de communication

CREATION DES ELEMENTS GRAPHIQUES ET INTERFACES

Réalisation illustrations, visuels et graphismes adaptés au support de diffusion

Conception des interfaces graphiques et des prototypes respectant à la législation

CREATION D'UNE ANIMATION pour différents supports de diffusion

CREATION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION Création des visuels et typographie cohérents au cahier des charges

MODULE 2 - 4 semaines : Contribuer à la gestion et suivi de projet de communication numérique

STRATÉGIE WEBMARKETING Mettre en œuvre une stratégie webmarketing - Nom de domaine - Newsletter - Charte graphique

VEILLE PROFESSIONNELLE Assurer une veille professionnelle - Organisation du temps et exploitation des informations - Synthèse et mise à disposition des collaborateurs

MODULE 3 - 12 semaines : Réaliser, améliorer et animer des sites

INTEGRER DES PAGES Respect de la chartre graphique - affichage des pages

optimisés pour le référencement naturel, la navigation et adapté aux périphériques

GESTION DES CONTENUS - Adapter des systèmes de gestion de contenus - Installation d'un système de gestion de contenu conformes aux pratiques de sécurité

OPTIMISATION SITE Analyse du référencement d'un site - Optimisation du code pour les navigateurs, le référencement naturel, le temps de chargement.

STAGE EN ENTREPRISE : 4 à 8 semaines

CERTIFICATION : 1 semaine

CERTIFICATION

Présentation de production devant jury de professionnels- L'ensemble des modules permet d'accéder au Titre professionnel, l'obtention un ou d'une partie des modules permet sous forme de compétences professionnelle (CCP) permet d'obtenir des qualifications partielles

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Remis lors de l'inscription.