

AKIKO HOSHINA

[http:// akikohoshina.com](http://akikohoshina.com)

akikohoshina@gmail.com



Née en 1971 à Gunma au Japon, vit et travaille à Gouaux dans les Hautes-Pyrénées

FORMATION

1994-1996 Maîtrise de Beaux-Arts, concentré Céramique. Université JOSHIBI Art et Design, Kanagawa, Japon

1990-1994 Licence de Beaux-Arts concentré Céramique. Université JOSHIBI Art et Design, Kanagawa, Japon

RÉSIDENCES ARTISTIQUE

2022-23 Résidence artistique de territoire, en partenariat avec la DRAC, l'Education National, le Département et le Parc National des Pyrénées, Pays d'arts et d'histoire des Vallée d'Aure et du Louron dans le cadre de la CGEAC

2015-2016 la Crèche Rosenberg, Projet artistique du la ville de Montreuil, France

2011 Cité Internationale des Arts, Paris

2010 Musée départemental de la Céramique, Lezoux, Puy-de-Dôme

2008-2009 Cité Internationale des Arts, Paris

SUBVENTIONS et PRIX

2011 Bourse du Gouvernement japonais, programme d'études pour artistes prometteurs.

2009 Subvention de la Fondation ASAHI SHINBUN, pour l'exposition personnelle " Livres d'argile ", Librairie Le Bleu Fouillis des Mots, Châteauroux

2007 Prix de Paris, Fondation Omura Fumiko de l'Université JOSHIBI Art et Design, pour Résidence à la Cité Internationale des Arts à Paris, France (Avril 2008-Mars 2009)

COLLECTIONS PUBLIQUES

2015 Tissu en dentelle , **Ville de Montreuil, Montreuil, France**

2011 Combinaison- Des Funérailles , **Musée de l'Université JOSHIBI Art et Design, Kanagawa, Japon**

2010 Courants d'argile , **Musée départemental de la Céramique, Lezoux, France**

2002 GORON-GORON-GORON , **Parc des Beaux-arts, Préfecture d'Ibaraki, Japon**

1997 Nagachyo-appartement , **installation dans l'immeuble de la Préfecture d'Ibaraki, Japon**

1994 Tsunagu , **Musée de l'Université JOSHIBI Art et Design, Kanagawa, Japon**

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019 Showcace Gallery , **la Galerie Municipale de Yokohama AZAMINO, Japon**

2016 CAGO PAPA ! -restitution de la résidence d'artiste à la Crèche Rosenberg, **116 - Centre d'art contemporain, Montreuil**

2014 Liturgie d'argile , commissaire Géraldine Defournet, **Galerie Saint-Séverin, Paris, France**

2013 Appartement , exposition dans **mon appartement, Paris, France**

2010 Courants d'argile , **Musée départemental de la Céramique, Lezoux, France**

- 2009 Des funérailles , **Galerie Joshibi, Tokyo**
 Livres d'argile , **librairie Le Bleu Fouillis des Mots, Châteauroux, France**
 GORONS en voyage , Des funérailles, **Galerie Cité Internationale des Arts, Paris**
- 2007 GURU GURU MAKI project , **Voin Pahoin, Yokohama, Japon**
- 2006 GURU GURU MAKI project , résidence d'artistes **BankART studioNYK, Yokohama, Japon**
- 2005 TE , **Galerie Gen, Tokyo**
- 2004 OHANAMI-GORON , **Jardin du Temple Ichigyojin, Tokyo**
- 2003 GORON-GORON-GORON , **Galerie Gen, Tokyo**
- 2002 GORON-GORON-GORON , **Desperado, Tokyo**

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2022 Banquet de l'Escaladieu, **L'abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon (65)**
- 2021 Le fragment des saisons collecte le pli du trait , **l'Atelier Babiole, Ivry-sur-Seine (94)**
 Slow Motion, **la Galerie Paul Bert, Lannemezan (65)**
- 2020 Empreintes japonaises contemporaines en France , **Centre Céramique Contemporaine de Giroussens (81)**
 Écriture artistique / Entre-deux , Exposition duo avec Océan Moussé, **Vielle-Aure, Arreau (65)**
- 2019 Future Mthology Diaries , **Galerie Cité internationale des arts, Paris**
- 2018 Peaux , commissaire François Michaud , **Centre d'art contemporain APONIA, Villers-sur_Marne (94)**
- 2016-2017 19th DOMANI/ The Art of Tomorrow , **The National Art Center, Tokyo**
- 2016 Marelle , commissaire Jean-François Chevrier et Élia Pijollet, **116 - Centre d'art contemporain, Montreuil (93)**
 SØLV , **Gold-Smidt Assembly, Londres**
- 2015 3 regards sur la céramique contemporaine, **116 - Centre d'art contemporain, Montreuil**
 Voyage dans les sens , Maison du Japon à **la Cité Universitaire à Paris**
- 2014 Accrochage 5 , **Galerie Maria Lund, Paris**
 Intériorité , **Galerie Maria Lund, Paris**
- 2013 12 x 12 , **Galerie Maria Lund, Paris**
 Tresses 13 , commissaire Yves Sabourin, **La Maison des tresses et lacets, Le Moulin Pinte (42)**
 17^{ème} Biennale Internationale de la Céramique, **des musées de Châteauroux (36)**
 Terres , dans le cadre de "Nouvelles Vagues" au Palais de Tokyo, **Galerie Maria Lund, Paris**
 Choix de Paris , commissaire Elsy Lahner, **Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris**
 16^{ème} Biennale Internationale de la Céramique , commissaire Yves Sabourin, **des musées de Châteauroux (36)**
 Cosmogarden7 - La ruche d'or de l'invisible , commissaire Kana Sunayama, **Château de Fère-En-Tardenois (02)**
- 2010 Vivre et créer à Paris , **Joshihi Art Museum à l'Université Joshibi art et design, Kanagawa Japon**
- 2009 No Man's Land , commissaire Héléne Kelmachte, **Ambassade de France au japon, Tokyo**
 15^{ème} Biennale Internationale de la Céramique , commissaire Yves Sabourin, **des musées de Châteauroux (36)**
 Pol / A , par Label hypothèse, **Galerie Nivet-Carzon, Paris**
- 2007 ART LOOP , **Musée plein air d'Hakone, Kanagawa, Japon**
- 2005 LOVE ART! 2005 , **Galerie Prom Art, Aoyama, Tokyo**
- 2003 LOVE ART! 2003 , **Galerie Prom Art, Aoyama, Tokyo**

PERFORMANCES

- 2022 SAISEIMA, Installation de céramique et performance avec **Ayako Watanabe et Ayel Romos, Atelier GOKKO à La Soulane, Jèzeau (65°**
- 2021 Installation et performance avec **Hélène Garnier, Émilie Labédan, Emmanuelle Santos, Paulin Courtial, La journée des Ateliers d'artistes d'Occitanie, La Soulane, Jèzeau**
- 2020 Voyage au pays des arbres - spectacle performance avec **Aïcha Ayoub et Luc Girardeau, Vielle-Aure (65)**
- 2019 Souvenirs au fil de l'eau - Installation et performance avec **Aïcha Ayoub, Lavoir et Maison Marguerite Gouaux (65)**
- 2017 SAISEIMA, Installation de céramique et performance avec **Ayako Watanabe et Ayel Romos, Atelier GOKKO à Montreuil et Cabanes Chazottes Architectes à Paris**

WORKSHOPS / ATELIERS

- 2022 Un autre regard – Projet artistique du cadre en collaboration la MSA Midi Pyrénées Sud à Tournay (65)
- 2020 Écritures - , Projet artistique, patrimoine et culturel, Collège Maréchal Foch à Arreau, en collaboration avec Pays d'Art et d'Histoire des Vallées d'Aure et du Louron et l'Association Le TransfoC2l'Art
- 2019 Formes de Sentiment - Kimochi no Katachi, Projet artistique et d'échange culturel, Collège Maréchal Foch, Arreau, Hautes-Pyrénées et Collège Hongo, Yokohama, Japon
- 2017 Sensibilisation-découverte de la matière, 11 crèches à Montreuil, projet artistique avec la ville de Montreuil
- 2010 Les ballons des rêves , Musée départemental de la Céramique, Lezoux, France
Kodomotachi @ No Man's Land , Ambassade de France au Japon, Tokyo, Japon
- 2008 Atelier GURU GURU MAKI , Musée National de la Céramique de Sèvres, Sèvres
- 2007 Main dans le main, Les mains de l'argile, École primaire de Sakuradai
GURU GURU MAKI workshop , Musée plein air d'Hakone, Kanagawa, Japon

BIBLIOGRAPHIE

MAGAZINES

- 11 2012 Les gestes de la céramique, Ann Hindry, La céramique au-delà de la céramique /Art presse 2 Trimestriel N° 3110.2010
Musée départemental de la Céramique / Beaux-arts Magazine

JOURNAUX

- 3 2016 Le Montreuillois, L'AFFICHE /Le journal municipal de Montreuil
- 7 2016 Des Céramiques culottées, DOMINIQUE POIRET / Libération Next
- 7 2010 Dialogue intemporel au musée de la céramique / La montagne
- 6 2010 Akiko Hoshina, de Tokyo à Lezoux / Gazete
- 3 2010 Simple, poésie et élégance, Floencer Néel-Farina / La montagne

LIVRES

- 6 2016 C, Céramiques Japonaises Contemporaines, Sophie Cavaliéro, Valérie Douniaux / iKi éditions
- 3 2012 Nouvel art contemporain japonais, Caroline Ha Thuc / Nouvelles éditions SCALA
- 3 2011 Livre d'école élémentaire « Minna oideyo » / Kaiseidoshuppan