



Farhanaz ELAHEE - pseudo : Joy -  
DA - Animatrice - Illustratrice



Siret : 810 512 988 00017 Contact : 06.66.55.78.42 email : joylilworld@gmail.com site : www.joylilworld.com

### Compétences

**2D** : Suite Adobe : Photoshop/Animate/Indesign

**Animation 2D** : cut-out : / Animate/TVPaint/Toonboom Harmony/After effect

**Animation 3D** : motion capture : 3DS Max/Motion Builder

### Expériences professionnelles

2022 **Jeu vidéo** : Préproduction *Blue Bird*, un visual novel en 2D ; lauréate du programme *Digital Playgrounds*, résidence d'écriture à la Villa Albertine à New York en février pour le projet *Blue Bird*

2021 **Écriture** : 2 romans en cours d'écriture, univers fantastique ; scénario de BD tous publics ; histoire jeunesse ; créations diverses.

**Illustration** : jeu de carte de Yoga pour Doudouzen, illustration du rapport d'activité du Planning Familiale France.

**Animation 2D** : pour le studio de jeu vidéo Otterways pour un trailer ; animation pour un projet de court-métrage en 2D et charadesign et recherche technique d'animation pour le jeu *Remembrance* de Muriel TRAMIS.

**Illustration et ateliers** : projet de réalisation de couverture de magazine avec des scolaires à Cognac, et atelier de dessins dans le cadre de «Toute la France dessine» pour la Cité de la BD à Angoulême ; réunion dessinée en live pour un consortium européen TERA contre les violences faites aux femmes.

2020 **Animation 2D** sur la série *Loup*, saison 2 chez Unique Animation à Angoulême.

**Écriture** : du projet de jeu vidéo *Barbe Bleue*.

2019 **Écriture et illustration** : *Être une fille c'est quoi ?*, sorti en janvier ; illustration album jeunesse *Un monstre dans ma maison* ; narrative design pour Marbotic ( Bordeaux ) pour le jeu *Stories* ; écriture sur divers projet de roman et BD ; création originale d'un spectacle musical dessiné en live *Le Noël des Marmeluches* pour la mairie d'Angoulême. Intervenante «animation temps réel» pour les M2 à l'ENJMIN.

**Co-marraine** à l'ENJMIN avec Audrey LEPRINCE et Julie CHALMETTE.

2014 **Animation 2D** sur la série *Loup* chez Unique Animation à Angoulême.

à 2018 **Création livre et spectacle** : *Le voyage de Miss Tigrie* ( illustration, écriture et mise en scène ).

**Projets** : *Bidouillocode*, réseau Canopé-L'oisellerie, projet trans-média : illustration du livre *Alice et les Codys* Ed. Canopé ; Animation 2D ; réalisation de vidéos animées et jeux vidéo. Réalisation d'un flyer gratuit contre le harcèlement scolaire.

**Création et réalisation de projets** pour clients divers ( particuliers - professionnels - organismes publics ).

Création et réalisation de projets pour l'association Papitou- www.papitou.com.

Illustration des livres : *Le vent Malin*, 2016 ; *Déambulations*, 2016 ; *Les nouvelles Allunissantes*, 2017 Éd.Papitou.

Écriture et création du livre interactif : *Brashen & ses amis les dragons*, 2016.

### Expériences professionnelles

- 2013 à 2014 **Écriture et illustration du livre** : *Grossesse & Accouchement naturels, késako?*, Éd.Papitou, sept.2016
- 2012 à 2013 **Animation 2D cut-out** : Animation sur la série *Sally Bollywood* - série animée - (Disney) chez TTK à Angoulême.  
**Animation design** : Charadesign, props, BG sur le pilote de *MissMoon* - série animée - chez 2D3DAnimation à Angoulême.
- 2009 à 2010 **Animation 3D** : Animation 3D temps réel *Ghost Recon*, jeux AAA, Chez Ubisoft à Montreuil.
- 2008 à 2009 **Animation 2D cut-out** : Animation sur la série *Whiffle & Fuzz* - série animée - (Disney) Chez 2D3DAnimation à Angoulême.
- 2006 à 2008 **Master Jeux et médias interactifs numérique**, ENJMIN spécialité graphisme à Angoulême.
- 2003 à 2006 **Licence cinématographique**, Université Paris VIII à Paris, (option cinéma d'animation).

### Informations supplémentaires

- Édition** : direction artistique et gestion de l'association Papitou, maison d'édition associative fondée en 2015.
- Écriture** : 6 ans d'atelier d'écriture et actuellement au CA de l'association Des mots en douce (association d'atelier d'écriture à Magnac sur Touvre).
- Militantisme** : membre du collectif du 8 mars à Angoulême, collectif féministe ; également membre du collectif écoféministe de Charente.
- Anglais** : courant
- Permis** : B

## Nom d'artiste : Joy

Sur les réseaux :    Joylilworld

J'ai une licence de Cinéma et un Master de jeux et médias interactifs numériques.

J'ai écrit et illustré des livres jeunesse, ados et adultes.

J'écris régulièrement des strips sur les réseaux sociaux.

Et je collabore sur de nombreux projets artistiques.

J'ai été co-marraine à l'ENJMIN (2019-2020) et marraine pour les résidences d'écriture Storygraphes (2020).

Je fais occasionnellement des conférences ou tables rondes. Je suis membre de WIG (women in games)

N'hésitez pas à me contacter ! :)



### **Bibliographie : écriture et illustrations**

*Être une fille c'est quoi ?* Ed. Papitou. 2019

Livre documentaire qui parle de la biologie et la sociologie de l'être humain de sexe féminin.



*Le voyage de Miss Tigrie.* Ed. Papitou. 2017

Un livre-CD. Album jeunesse où l'héroïne vit une grande quête.

Également en spectacle de conte musical illustré en live.



*Grossesse & Accouchement naturels, késako?* Ed. Papitou. 2016

Livre documentaire qui parle de la physiologie de l'accouchement.



*Brashen et ses amis les dragons,* Ed. Papitou. 2016. Tome1 livre + application

Un livre pour les petits qui parle des amis imaginaires des enfants.

### **Bibliographie : illustrations**

*Marre de souffrir pour ma contraception,* Sabrina Debusquat, Ed. Les liens qui Libèrent, 2019

*Les nouvelles Allunissantes,* Jean-Paul Tourvieille . Ed. Papitou. 2017

*Alice et les Codys,* (illustrations et enrichissements numériques), Stéphanie Gazeau et Sophie Daridon. Ed. Canopé. 2016

*Déambulations,* recueil collectif .Ed. Papitou. 2016

*Le vent Malin,* Violette Sicre. Ed. Papitou. 2015